OCHO IBIZA

IBIZA · UNA ISLA. UNA MIRADA.

La edición de *los clubs*

THE JOURNAL

Que nunca termine.

DC10 un lunes. Amnesia con la luz de la mañana. Las pistas, la historia, lo que se siente. Ibiza, desde dentro.

ENCUENTRA TU CAMINO

En esta *edición.*

La isla, tal como la vivimos. 03

Dos lugares. Todo lo que nos gusta. 04

Antes del mito, hubo una sala. 10

¿Después de qué, exactamente? 12

El sol también está en la lista. 18

La misma isla. Deseos distintos. 21

Acércate. Y quédate. 24

Primero, una copa. Después, quién sabe. 26

Un poco de previsión. Mucha libertad. 27

Un lugar para los tuyos. 28

Una revista para guardar. Los buscadores interactivos y los servicios en directo están en la edición web.

POR AMOR A LA PISTA DE BAILE

La isla, tal como la vivimos.

El cielo está cambiando.
Nadie ha hablado de irse.

Una cara conocida aparece entre la gente. Ahí está otra vez esa mirada: mitad incredulidad, mitad alegría. Os acercáis, empieza una frase y el siguiente disco hace que la frase ya no haga falta.

Esta es la Ibiza a la que siempre volvemos.

Para nosotros, en Ocho, la noche atraviesa la vida de la isla: las amistades, las historias, las fechas rodeadas en el calendario con meses de antelación. Una gran noche puede convertirse en una de esas cosas con las que mides un año.

En pleno verano, un preparty lleva a un club, un encuentro se alarga hasta la mañana y otra tarde espera su turno. Los grandes nombres internacionales comparten calendario con residentes que conocen sus salas de memoria. Las posibilidades parecen no acabarse nunca.

Nosotros tenemos clara la brújula. **Los lunes, DC10. Para la esencia de Ibiza, Amnesia.** Sin domesticar, con identidad, con un público que devuelve lo que recibe. Estos son los lugares que ponemos primero.

En algún punto entre la intensidad de DC10 y la primera luz de Amnesia flota una emoción que se siente por todas partes y nunca termina de dejarse atrapar. Intentas explicarla y las palabras se quedan cortas. Intentas grabarla y lo mejor desaparece. Te marchas un poco enganchado a la posibilidad de volver a sentirla.

«Que nunca termine» es lo que te gustaría conservar.
La razón por la que siempre hay una próxima vez.

NUESTRA NOCHE

Dos lugares. *Todo lo que nos gusta.*



DC10 / La casa de Circoloco. Galería oficial de DC10; crédito del fotógrafo en las notas.

Son las salas alrededor de las que organizamos un viaje. DC10 por la intensidad de un lunes; Amnesia por lo que se libera una mañana en la Terrace.

Favorito de Ocho · El ritual del lunes

DC10. *Aquí el lunes significa algo.*

Crudo · Sin concesiones · La música en el centro

Muchos cuerpos. *Un solo pulso.*

Empieza por Circoloco el lunes. Que el resto de la semana encuentre su sitio alrededor.

Nuestra iglesia particular. La identidad de DC10 es rotunda, expresiva e inconfundible. La sientes mucho antes de poder explicarla.

Dos lugares. Todo lo que nos gusta.



La Terrace. Fotografía facilitada por Ocho.

En la oscuridad, el público tiene contornos. Por la mañana, tiene caras. Empiezas a reconocer a quien lleva horas bailando a tu lado. El amigo que dabas por camino de casa sigue ahí, unas filas más allá. Se da cuenta de que lo has visto.

Esa mirada.
Sabes cuál.

Hay amistades enteras guardadas dentro de ella.

QUÉDATE EN ESTE MOMENTO

Hay mañanas
que duran para siempre.

¡Pregúntanos en esta pista al amanecer y defenderemos que merece ser Patrimonio Mundial de la UNESCO incluso más que Dalt Vila!

Cuando está en su punto de máxima intensidad, la sala parece una lata de sardinas: hombros, manos en alto, caras orientadas hacia el mismo sonido. Entonces algo cambia. Todas esas vidas separadas parecen fundirse en un único ser abstracto e indomable. Una línea de bajo atraviesa al público y todo se mueve, llevándote consigo.

Seth Troxler, Luciano, Tania Vulcano. A nosotros, estas leyendas de Circoloco nos suenan de otra manera aquí. Hay una familiaridad entre artista y sala que deja sitio al descaro, a la travesura, a lo inesperado. Un disco toma un giro extraño. El público lo sigue. En esa confianza vive buena parte de la magia.

Circoloco empezó aquí en 1999; Tania Vulcano ya estaba en aquellas primeras mañanas de lunes. Los horarios y el formato han cambiado. Las ganas de volver un lunes, no.

Puede que acabes hablando más de alguno de los nombres por los que no venías.

La programación oficial de Circoloco

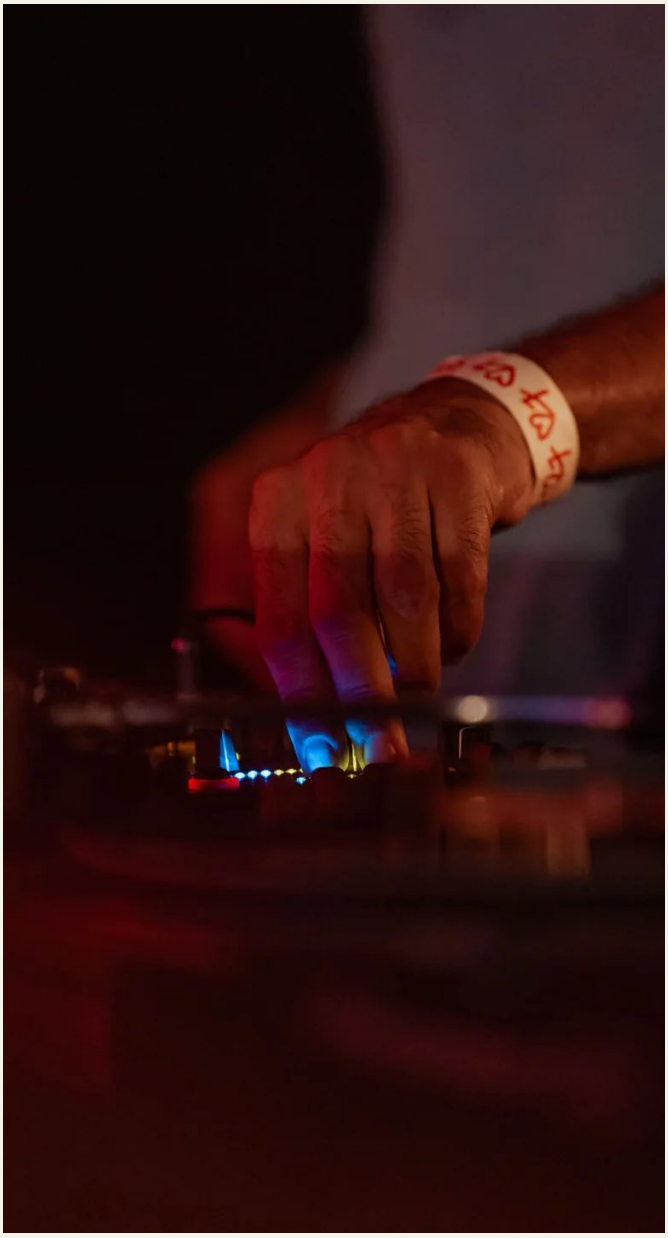
Favorito de Ocho · El alma de la noche

Amnesia.
Y entonces,
la luz.

Historia · Liberación · Una sala con alma

Amnesia es nuestra respuesta cuando alguien pregunta dónde encontrar la esencia del clubbing ibicenco. La Main Room tiene una fuerza propia. En la Terrace, cuando la fiesta llega hasta la luz del día, la cosa se vuelve personal.

Dos lugares. Todo lo que nos gusta.



Las manos. Mario Pinta / DC10.

Dentro de unos años, bastarán unos segundos de un tema para que vuelva la mañana entera. La luz. Esa cara. El brazo sobre tus hombros. Quizá hayas olvidado lo que pasó antes o lo que hiciste después. Recordarás cuánto deseabas que nadie se fuera.

Por favor.
Que nos quede un poco más de esto.

Encuentra tu noche en Amnesia

Puede que tengamos que dar alguna explicación a la hora de comer.

Vas a echar esto de menos. *Y todavía estás aquí.*

La luz encuentra un hombro, una mejilla, el dorso de una mano. La sala que parecía infinita en la oscuridad se convierte en un lugar que, por fin, puedes ver.

Mira a tu gente. Mírala de verdad. Lo que ha costado reuniros aquí: las agendas, los vuelos, esas vidas en las que nunca acaba de caber todo. Y, sin embargo, aquí están. El pelo por todas partes. Los ojos vivos. Moviéndose con una libertad que te gustaría verles más a menudo.

Alguien cruza tu mirada y empieza a reírse. No tienes ni idea de por qué. Tú también te ríes. Una mano encuentra la tuya y la aprieta. No ha ocurrido nada especialmente extraordinario. Darías bastante por que todo se quedara exactamente así.

Entonces un disco alcanza algún lugar de ti que habías dejado sin proteger. Se te cierra un poco la garganta. Parece casi ridículo emocionarse tanto en una sala donde la música suena tan fuerte, hasta que miras alrededor y entiendes que probablemente no eres el único.

Por una vez, no hay otro sitio donde quieras estar. Nada que necesites mejorar del momento. La gente a la que quieres está al alcance de la mano. La música sigue sonando.

Y debajo de toda esa felicidad aparece un pequeño dolor: ya sabes que vas a echarlo de menos. Todavía estás dentro.

Dos lugares. Todo lo que nos gusta.



El nombre. Mario Pinta / DC10.

Que la fiesta termine de día depende del evento. Consulta la programación publicada para tus fechas.

LO QUE PERMANECE

Un día desearás poder volver a entrar *en esta noche*.

Dos lugares. Todo lo que nos gusta.



Fuera, la misma atracción. Mario Pinta / Circoloco.



Las caras bajo la luz de la mañana. Closing Festival de Amnesia 2026 / Fotografía oficial de Amnesia.

Dos lugares. Todo lo que nos gusta.



La Terrace, de día. Closing Festival de Amnesia, octubre de 2026. Fotografía oficial del club.



Amnesia / Dentro del momento. Fotografía facilitada por Ocho.

LO QUE HEREDAMOS

Antes del mito, *hubo una sala.*



Galería histórica de Amnesia / Sin fecha especificada.

La cultura de club de Ibiza creció entre personas, lugares y accidentes musicales. Su historia ayuda a entender por qué unas horas en una pista pueden sentirse como entrar en algo mucho más antiguo que tus propias vacaciones.

Un lugar donde aflojar las reglas.

Las comunidades bohemias de Ibiza y su apetito musical crearon el contexto de los primeros clubs. Pacha abrió en la isla en 1973; Amnesia llegó en 1976. En Amnesia, la idea original de un lugar donde olvidar las preocupaciones cotidianas quedó escrita en el nombre.

Alfredo y una mente abierta.

Antes del mito, hubo una sala.

Cuando Alfredo se convirtió en residente de Amnesia en 1984, su forma de pinchar se movía libremente entre estilos. La propia historia del club recuerda que la música seguía para quienes salían de trabajar y que aquellas sesiones de primera hora comenzaron a correr de boca en boca. Compartir una sensación podía importar más que encajar en un género.

Los DJ británicos que visitaron la isla en 1987 ayudaron a llevar esa influencia balear más allá de Ibiza. Pero la idea ya estaba viva aquí: la música podía reunir a personas distintas en un mismo momento.

¿Qué intentamos volver a encontrar?

Para nosotros, esa apertura. Que un disco que nunca habrías elegido te encuentre justo cuando lo necesitas. Bailar junto a alguien de cuya vida no sabes nada y cruzar una mirada que vuelve innecesarias las presentaciones. Durante un rato, todo lo que suele separar a las personas tiene muy poco que hacer.

Ningún verano fue perfecto. En algún rincón de esta isla, alguien está viviendo la noche de la que hablará el resto de su vida. Queremos que la siguiente generación también tenga esa oportunidad.

Pacha abre en Ibiza. Un nuevo capítulo para las cerezas.

Nace Amnesia. La idea de dejar las preocupaciones cotidianas en la puerta encuentra un nombre.

Pepe Roselló se hace cargo de Space y construye su propuesta alrededor de las horas en que otros clubs cierran.

Circoloco empieza en DC10. Las mañanas de lunes adquieren otro significado.

Historia: Los orígenes de Amnesia · El legado musical de Alfredo · Space, contado por Space · La cronología de DC10.

LOS AFTERS

¿Después de qué, *exactamente?*



Si sabes, sabes...

La mañana siempre formó parte de la noche.

Cómo el día siguiente se convirtió en el destino.

Los afters de Ibiza tienen varias raíces: las madrugadas de Amnesia, la cultura diurna de Space y los comienzos de Circoloco los lunes.

Space convirtió lo inusual del horario en una razón para ir. Tras hacerse cargo en 1989, Pepe Roselló vio la oportunidad de abrir mientras los demás clubs permanecían cerrados. Su terraza creció con Alex P y Brandon Block; más tarde, los domingos maratonianos reunieron distintos momentos del día en un largo viaje musical.

Las primeras sesiones de Circoloco los lunes por la mañana, en DC10, dieron otro destino a ese circuito. La hora a la que buena parte del mundo volvía al

¿Después de qué, exactamente?



Esto es lo que transmiten los grandes afters de Ibiza: la libertad de dedicarle una mañana a la música y esa ternura extraña de compartirla con personas a las que quizá no vuelvas a ver.

Al final te vas. Una última mirada atrás, una despedida a medias, la promesa de mandar un tema. Fuera, la luz de un día cualquiera parece demasiado corriente para lo que acaba de pasar. Caminas un rato en silencio. ¿Por dónde empezarías a contarlo?

Más tarde, ya en tu vida de siempre, alguien manda un mensaje al grupo. Una fecha. Un cartel. Unos segundos de música.

Sabes la respuesta
antes de terminar de abrirlo.

trabajo podía ser la hora a la que una pista empezaba de nuevo.

Por la mañana, algo se ha suavizado.

A esas horas, las presentaciones han quedado atrás. Formas parte de una pequeña sociedad temporal con sus propias caras conocidas.

Está esa persona que bailando no deja de hacerte reír. El amigo que sabe, sin preguntar, qué parte del disco estás esperando. Alguien de quien aún no sabes el nombre, pero cuya ausencia notarías.

El DJ tiene tiempo de tomar un camino menos obvio. La sala tiene tiempo de escuchar. Esa paciencia compartida puede hacer que un disco parezca enorme. En algún lugar de fuera se levantan persianas y se prepara café. Dentro está ocurriendo una mañana completamente distinta.

PÁGINAS DE LOS AFTERS

Algunas cosas *que no podíamos dejar atrás.*

Otras caras. Otros discos.
Las mismas ganas de quedarse.

AQUELLO POR LO QUE VOLVEMOS

Durante unas horas, *formaste parte.*

¿Después de qué, exactamente?



Una parte de ti
sigue bailando allí.

Los afters, hoy. Los cambios en las licencias transformaron el circuito de entonces. Guíate por eventos anunciados y afterparties oficiales, sin dar por hecho que siguen vigentes los horarios históricos. En 528, por ejemplo, algunas fiestas continúan en sus espacios interiores; consulta la fecha y la entrada concretas.

De nuestras lecturas. El reportaje de Jamaal Johnson para Mixmag sobre el opening de Amnesia de 2024 sigue el cambio de mirada de alguien que visita la isla por primera vez. Acompaña esta historia de maravilla.

¿Después de qué, exactamente?





¿Después de qué, exactamente?





¿Después de qué, exactamente?





La Terrace a la luz del día, de la galería histórica de Amnesia. Sin fecha especificada.

ANTES DE QUE ANOCHEZCA

El sol también *está en la lista.*



Music On en Destino Five / En el centro de todo. Fotografía facilitada por Ocho.

Las gafas de sol pasan de mano en mano. Alguien ha olvidado esa reserva para comer que tanto le preocupaba. Bailar de día tiene una generosidad especial: parece que toda la isla está al corriente del plan.

El favorito de Ocho para bailar de día

Destino Five. *Sin dudarlo.*

Al aire libre · Una cita musical de verdad · Nuestra elección de día

Nuestro favorito de día. Con Music On de Marco Carola en el horizonte, la decisión es fácil.

En Music On entras en la tarde poco a poco. Una conversación se convierte en un gesto al ritmo; el gesto, en baile. Pronto, lo único de lo que quiere hablar alguien es de lo que acaba de poner Carola.

El sol también está en la lista.



Ushuaïa / El espectáculo al aire libre.

Puede ser esa propuesta que alguien estuvo a punto de no hacer y de la que acabáis hablando toda la semana. Consulta qué espacios utiliza tu fiesta y deja sitio a la sorpresa.

Consulta qué prepara 528

La luz deja ver el disfrute: una sonrisa al otro lado del público, alguien que dirige una orquesta imaginaria. Todo el mundo está exactamente donde quiere estar. Para nosotros, Destino es la mejor cita de día de la isla.

Music On se celebró en Destino Five en 2026. Las próximas fechas y carteles deben confirmarse en la programación oficial.

Descubre Destino Five

Ushuaïa · De día · Para un público amplio

Una entrada por todo lo alto.

Mira cómo la persona menos aficionada a los clubs de tu grupo levanta los dos brazos. Ushuaïa entiende ese placer: nombres conocidos, una producción enorme y, en sus noches más comerciales, un estribillo que no necesita explicación.

Un punto de partida fácil para amigos cuyos gustos musicales rara vez coinciden. Algunas fiestas van más allá de lo que sugiere la fama general del local; merece la pena mirar la programación de cerca.

La programación oficial de Ushuaïa

528 · Al aire libre · La fiesta marca el carácter

Que la fiesta ponga la personalidad.

El camino hacia las colinas de Benimussa se siente como una salida del circuito habitual. En 528, los jardines, los escenarios exteriores y las salas interiores acogen distintas personalidades musicales. Cada evento da al lugar su identidad.

El sol también está en la lista.



528 / Las colinas de Benimussa tienen muchas caras.

TU PISTA

La misma isla. *Deseos distintos.*



Pacha / Color, personajes y el placer de salir. Fotografía facilitada por Ocho.

Hay noches para arreglarse; otras, para desaparecer dentro de una línea de bajo. Amnesia y DC10 tienen nuestro corazón. El resto de Ibiza le da caminos a la curiosidad.

Pacha · Encanto auténtico · Color y carácter

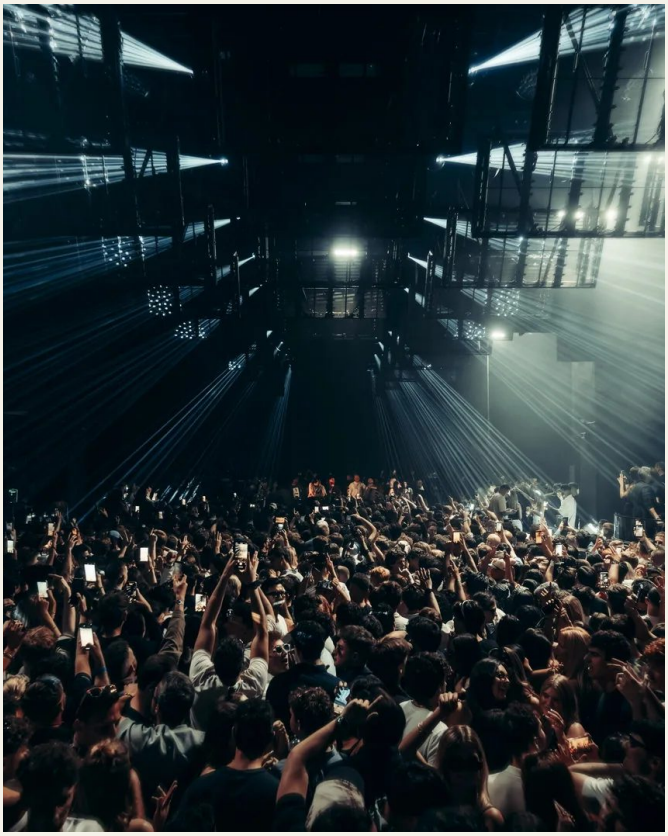
Todos los colores *de Pacha.*

Un poco de glamour.
Mucho corazón.

Pacha tiene el encanto de una noche que empezó con alguien diciendo: «Vamos a hacer algo especial». Una buena cena. La camisa que casi se quedó en la maleta. Los amigos bastante satisfechos de sí mismos al salir por la puerta.

Las cerezas llevan historia dentro. Debajo: coqueteo, personajes y el descubrimiento de que alguien a quien conoces desde hace años baila mucho mejor de lo que te había dejado ver.

La misma isla. Deseos distintos.



Hï Ibiza / La producción forma parte de la ocasión.

Empieza cenando en la ciudad. Deja que la conversación se ponga interesante y después sigue la música hasta Pacha. Un poco de glamour nunca ha impedido bailar de verdad.

Encuentra tu noche en Pacha

Hï Ibiza · Ver y dejarse ver · Un espectáculo inmersivo

La noche como teatro.

En Hï, fíjate en quien lo ve por primera vez: la pausa en la conversación, la cabeza que se levanta, la sala que cambia a su alrededor. Para quienes disfrutan de una noche que pide cámara, el espectáculo forma parte del atractivo.

Es la cara pulida de Ibiza, la de ver y dejarse ver. Recorre las salas y disfruta del despliegue; que la música siga siendo lo que te hace quedarte.

Descubre Hï Ibiza

[UNVRS] · Ver y dejarse ver · Producción a escala de gran recinto

Sube la escala.

[UNVRS] juega a lo grande. La arquitectura y una producción que se transforma forman parte del espectáculo y dan al grupo la sensación de estar en una gran cita alrededor del DJ.

En nuestro mapa ocupa el extremo más teatral y consciente de la imagen. Ve cuando eso sea lo que te ilusione. Incluso en una isla que conoces bien, sigue habiendo placer en dejarse asombrar.

Descubre [UNVRS]

La misma isla. Deseos distintos.



[UNVRS] / La escala arquitectónica de una gran noche.

Tantra · Sala pequeña · Identidad enorme

Acércate. Y quédate.



Acércate.
Y quédate.

Tantra es nuestra respuesta de sala pequeña a una isla muy grande. Underground de espíritu, con una personalidad que ocupa más espacio que el local.

Un DJ sonríe cuando un disco entra como tiene que entrar. Se contagia. Alguien se ríe, se acerca a la persona de al lado y parece que todo el local comparte el mismo secreto estupendo.

Playa d'en Bossa te rodea de nombres famosos. Tantra te da una razón para dejar de ir de uno a otro. Encuentra tu sitio y baila hasta el cierre si la noche te lleva ahí. El resto de la isla puede apañárselas sin ti durante un rato.

La programación actual de Tantra

Olvida
lo demás.
Baila.

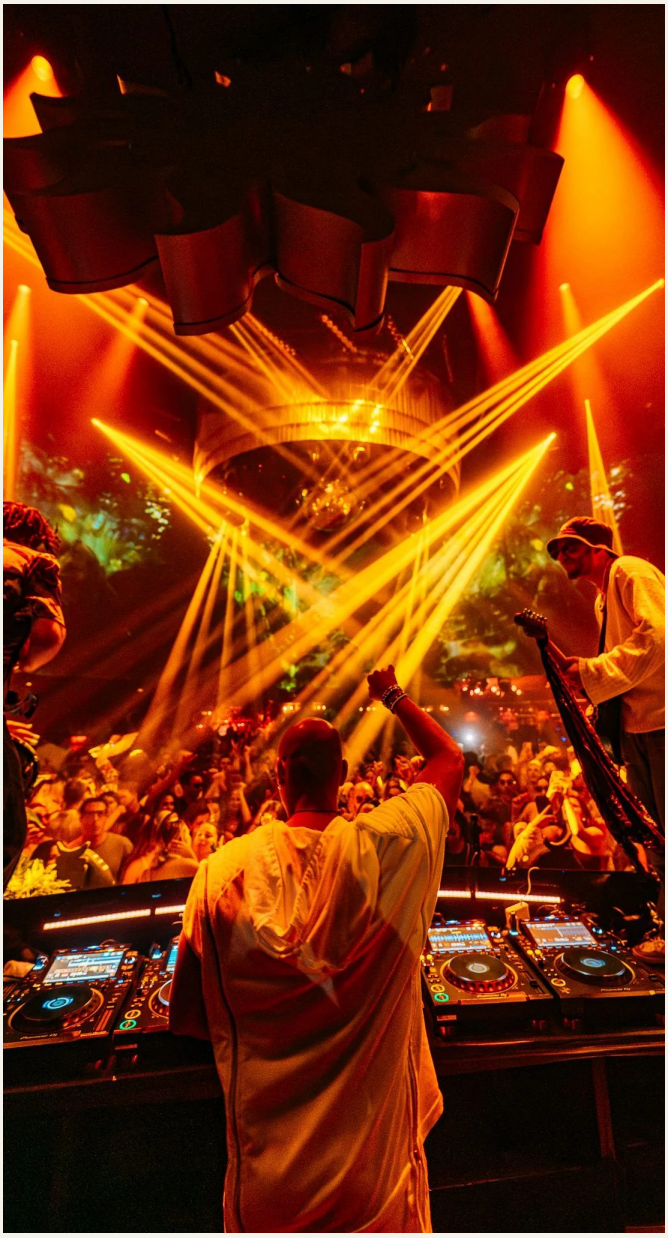
Tantra / La mirada de Ocho

Chinois · Lujo · Noches cosmopolitas junto al puerto

Un toque
de elegancia urbana.

Chinois empieza con el placer de arreglarse: una cena junto al puerto deportivo, un poco de elegancia y la promesa de llevar a tus amigos a un lugar especial. Una sala cosmopolita para una noche con sentido de la ocasión.

Acércate. Y quédate.



Chinois / Una noche cosmopolita en el puerto deportivo.

La ropa puede abrir la conversación. Un buen disco consigue que todo el mundo se olvide de ella.

Descubre Chinois

Otra frecuencia

Pikes

Freddies guarda historias en las paredes y tiene personalidad de sobra para seguir creando otras. Guarda la cámara. Organízate antes: exige una edad mínima de 27 años y aplica normas específicas a los grupos; no admite despedidas de soltero ni de soltera.

Lee las normas actuales de Pikes

Hacia el norte

Akasha

En Las Dalias, San Carlos, una razón para dejar que la isla te lleve al norte. Cuenta con el tiempo del trayecto y comprueba cómo reparte tu evento la actividad entre el club y el jardín.

Descubre Akasha

Entre las colinas

Cova Santa

Terrazas, cena y un club interior en las colinas de Sant Josep. Puedes venir por una parte de la noche y enamorarte de otra. Los formatos y horarios varían según el evento.

Descubre Cova Santa

ANTES DE LA PISTA / PARADISE LOST, IBIZA CIUDAD

Primero, una copa. *Después, quién sabe.*



PREPARA LA NOCHE

Un poco de previsión. *Mucha libertad.*

Los buenos preparativos casi no se ven: nadie se queda sin transporte, nadie se sorprende con la cuenta. Resolved juntos lo esencial y dejad que la noche sea más interesante que el itinerario.

El comienzo

Dadle tiempo a la cena.

La Bodega es un buen comienzo para compartir platos en la ciudad. Paradise Lost añade cócteles con protagonismo del ron y discos al siguiente capítulo. O empezad alrededor de la mesa de la villa, con una comida sencilla y una lista de música en la que todos hayan puesto algo.

Puede bastar un cuenco que pasa por la mesa y un tema que todos tienen que escuchar. Guardad el gasto grande para la fiesta que de verdad os importa.

Los preparativos

Elegid la fiesta. Conoced los detalles.

Escuchad una sesión. Comprad a través del local o de su distribuidor de entradas autorizado. Comprobad la hora límite de acceso, la documentación y las normas de vestimenta. Acordad el presupuesto completo, incluido el transporte, antes de que alguien reserve una mesa para todos.

Para una reserva VIP, confirmad qué incluye y para cuántas personas es el presupuesto. Hablad pronto de dinero: es un gesto hacia el amigo que, de otro modo, se pasaría la noche haciendo cuentas.

La gente

Cuidad de vuestra compañía.

Organizad la vuelta, guardad la ubicación de la villa y elegid un punto de encuentro. Dejad espacio a los demás en la pista y respetad las normas sobre cámaras.

Cuidad tanto al amigo que se va pronto como al que se queda. No hay una meta obligatoria. Los afters, en los locales que los organizan; a la villa, volved sin hacer ruido.

Un lugar *para los tuyos.*



Can Bossa / La tarde, a tu manera.

Esas horas que también cuentan

El primer café. El último baño. Esa mesa donde las historias se vuelven a contar. Algunas de las mejores horas de las vacaciones se viven en casa.

En Ocho reservas directamente con quienes somos dueños de nuestras tres villas y las cuidamos cada día. Cuéntanos cuándo vienes, con quién y qué Ibiza te apetece vivir. Te ayudaremos a encontrar tu sitio.

UNA ISLA. UNA MIRADA.

Hazla *tu Ibiza.*

Tres villas. Un equipo que tiene su casa en la isla.
Cuéntanos tus fechas, con quién vienes y las vacaciones que imaginas.

OCHO IBIZA

ochoibiza.com/es.html

Detrás de la edición.

Fotografía y notas editoriales

Una publicación original de Ocho Ibiza. Fotografía real; las personas retratadas no se presentan como huéspedes de Ocho.

Los horarios, las cartas, los accesos y los servicios de temporada pueden cambiar. Confírmalos directamente con el local para las fechas de tu viaje.

Las fotografías siguen sujetas a los derechos del local o fotógrafo original. La atribución no concede por sí sola permiso de reproducción.

La Terrace de Amnesia llena bajo su techo de cristal, a la luz del día durante el opening de 2026

DC10 / La casa de Circoloco. Galería oficial de DC10; crédito del fotógrafo en las notas.

La Terrace. Fotografía facilitada por Ocho.

Las manos. Mario Pinta / DC10.

El nombre. Mario Pinta / DC10.

Fuera, la misma atracción. Mario Pinta / Circoloco.

Las caras bajo la luz de la mañana. Closing Festival de Amnesia 2026 / Fotografía oficial de Amnesia.

La Terrace, de día. Closing Festival de Amnesia, octubre de 2026. Fotografía oficial del club.

Amnesia / Dentro del momento. Fotografía facilitada por Ocho.

Galería histórica de Amnesia / Sin fecha especificada.

Si sabes, sabes…

Un DJ ante una mesa de mezclas al aire libre, con gente bailando cerca

Gente alrededor del equipo de un DJ al aire libre bajo una sombrilla

Un público que baila de día bajo altavoces rojos

Personas bailando junto a un DJ en una sala luminosa con vistas a la costa

Bailarines y un DJ en una sala parecida a una cueva, iluminada de rojo

Un primer plano del público bailando de día entre vegetación

Gente reunida bajo un toldo rojo a la luz del día

La Terrace a la luz del día, de la galería histórica de Amnesia. Sin fecha especificada.

Music On en Destino Five / En el centro de todo. Fotografía facilitada por Ocho.

Ushuaïa / El espectáculo al aire libre.

528 / Las colinas de Benimussa tienen muchas caras.

Pacha / Color, personajes y el placer de salir. Fotografía facilitada por Ocho.

Hï Ibiza / La producción forma parte de la ocasión.

[UNVRS] / La escala arquitectónica de una gran noche.

Amigos que ríen y bailan alrededor de la cabina de Tantra, en la fotografía facilitada por Ocho

Chinois / Una noche cosmopolita en el puerto deportivo.

Luz roja cálida y un letrero de neón en el bar de cócteles Paradise Lost, en Ibiza ciudad

Can Bossa / La tarde, a tu manera.


OCHO
IBIZA
Un poco más de
Ibiza para llevarte.
ochoibiza.com/es.html