OCHO IBIZA

IBIZA · UNA ISLA. UNA MIRADA.

La edición de *los amigos*

THE JOURNAL



Ibiza, en buena compañía.

Sobremesas largas, sal en la piel y una noche de esas que merecen alargarse . Así nos gusta viajar con amigos.

ENCUENTRA TU CAMINO

En esta *edición.*

La isla, tal como la vivimos. 03

Encuentra tu tono de azul. 04

Dale a la comida toda la tarde. 06

La mesa de la que no quieres levantarte. 10

Ve a cenar por el camino largo. 11

Un día mar adentro. 13

Un poco de polvo. Mucha Ibiza. 15

El día que nadie se esperaba. 17

La hora del aperitivo. 21

Quedaos para el siguiente disco. 24

Cuatro días. Sitio para perderse. 27

Un lugar para los tuyos. 29

Una revista para guardar. Los buscadores interactivos y los servicios en directo están en la edición web.

PARA ESA GENTE A LA QUE NUNCA VES LO SUFICIENTE

La isla, tal como la vivimos.

Llega un momento en que el grupo de WhatsApp tiene que convertirse en una mesa.

Hay amistades que sobreviven a base de audios de siete segundos. Una foto desde el supermercado. Una broma completamente fuera de lugar que llega en mitad de una reunión muy seria. Conoces las líneas generales de sus vidas. Lo que echas de menos son los matices: cómo cuentan una historia, esa risa que empeora cuanto más intentan contenerla, el placer tan normal de estar en la misma habitación.

Por eso, Ibiza. Durante unos días, dadles a esas amistades algo más que una pantalla.

El primer café sabe mejor con ocho personas dando consejos completamente distintos sobre dónde comer. Alguien ya se ha bañado en la piscina. Alguien sigue durmiendo. Quien suele organizarlo todo está sentado, por fin, y no tiene ninguna intención de levantarse. Un comienzo excelente.

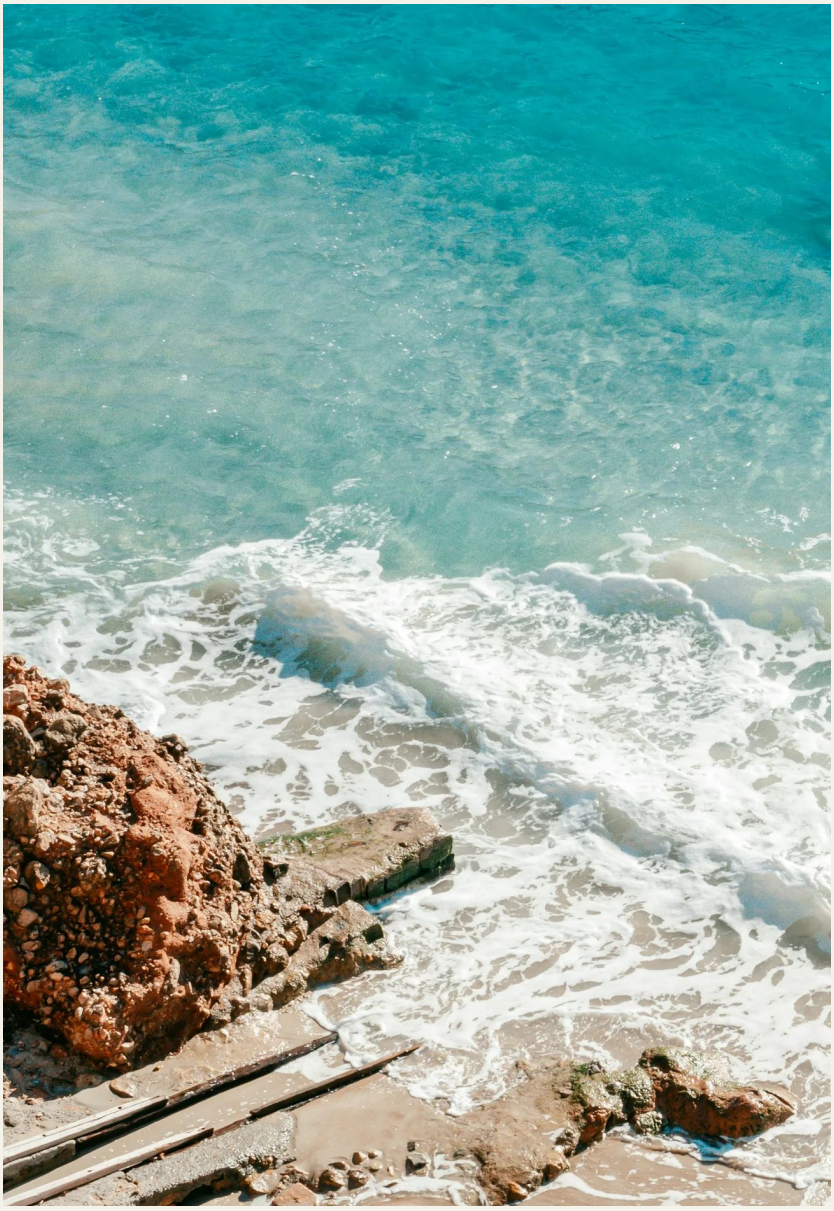
Nosotros montaríamos el viaje alrededor de cosas que merece la pena compartir: un baño en un agua que os deja a todos sin palabras durante un instante; algo rico que pasa de mano en mano por la mesa; una carretera hacia el norte con las ventanillas bajadas; una noche en que la música os devuelve esa parte de vosotros que el día a día mantiene bastante ocupada.

Habrá una cuenta de marisco cuyo presupuesto conviene acordar antes y un bocadillo del que seguiréis hablando después. Tiene que haber sitio para ambos. El lujo aquí es tener a tu gente reunida el tiempo suficiente para que la conversación vuelva a ponerse interesante.

Venid por la isla.
Haced tiempo para vosotros.

LAS PLAYAS

Encuentra tu *tono de azul.*



Tan cerca que ves el fondo. Cala Saladeta, fotografiada por Rawness Grow.

Por un momento, todo el mundo se calla. El agua está más fría de lo que parecía. Alguien sale a la superficie riéndose; desde la orilla, otro sigue defendiendo con argumentos muy convincentes que aún no es el momento. Entonces se relajan los hombros. El día ha empezado.

Sí, de verdad *tiene ese color.*

Cala Saladeta es la pequeña cala de la fotografía. Ve por el agua y prepárate para pasar el día en la playa; deja la comida elaborada para otra tarde. Son calas muy concurridas, así que consulta el acceso y las opciones de transporte antes de salir. Una fotografía bonita deja el aparcamiento fuera de plano.

Cala Comte

Llevad un pícnic y resolved la cuestión urgente de quién se ha acordado de los tomates. El atractivo es sencillo: un baño, el horizonte abierto y una razón para quedarse mientras la tarde se vuelve más suave.

Dedícale el día Deja libre el atardecer. Si para comer necesitáis mesa, mirad Sunset Cala Conta, antes Sunset Ashram.

Encuentra tu tono de azul.



Ses Salines. La pasarela de Sa Trinxa. Un punto de encuentro donde el mar pone casi toda la decoración.

Ses Salines

Elegidla cuando al grupo le apetezca playa con una buena comida a mano. Sa Trinxa, con su pasarela de madera y sus mesas frente al mar, es un punto de encuentro muy práctico cuando cada uno sale del agua a una hora distinta.

Antes de ir Sa Trinxa pide reserva para grupos de cinco o más personas. Reservad por la playa y por la comida; consultad la programación musical por separado.

Benirràs

Una cala para regalarle la tarde, en vez de tacharla de una ruta hacia otro sitio. Llevad un libro, agua y algo para compartir. Que el norte de la isla sea el plan.

Sin complicaciones Consultad el acceso, el aparcamiento y el estado del mar. Las calas populares agradecen un poco de preparación, incluso en un día dedicado a hacer muy poco.

Vota por tu playa

EL PLACER DE COMER BIEN Y SIN PRISA

Dale a la comida *toda la tarde.*



EL ESCENARIO El jardín de La Paloma, San Lorenzo.

Alguien pide otro plato. Una silla se mueve hacia la sombra. La conversación consigue, por fin, dejar atrás el trabajo. Esta es la comida a la que hay que hacerle hueco, e Ibiza ofrece varias maneras muy buenas de disfrutarla.

La Paloma. *Que la mesa marque el ritmo.*

Busca mesa en La Paloma

En las mejores comidas llega un momento en que alguien deja de fingir que está a punto de terminar. Aparece otro plato. Dos conversaciones se convierten en una. La persona del otro extremo

Dale a la comida toda la tarde.



LA RAZÓN PARA QUEDARSE Un plato de la cocina de mediodía de La Paloma.

Lo que haríamos nosotros Tomárnoslo con calma. Consultad precios y condiciones si sois un grupo grande.

Jondal

cuenta por fin la historia entera, incluida la parte que se había guardado en el audio.

La Paloma encaja con esa forma de pasar la tarde. En San Lorenzo, su cocina de día mira a Oriente Medio: hummus, falafel, focaccia y zumos naturales. Comida que se comparte con facilidad. Los naranjos ponen el escenario; la compañía tiene que hacer el resto.

Elegiríamos el mediodía para un grupo al que le apetezca luz, platos al centro y ninguna ceremonia. Por la noche, el restaurante tiene otro carácter, de influencia italiana. Decidid qué ocasión queréis reservar, en lugar de dar por hecho que encontraréis la misma carta a cualquier hora.

Y sí, haced la foto. Después, dejad el móvil donde no pueda convertirse en otro comensal.

El detalle útil Indicad cuántos sois y las necesidades alimentarias al reservar. Preguntad qué carta se sirve en el turno que os interesa.

OTRAS TRES MESAS QUE CONVIENE CONOCER

Ocasiones distintas.
Razones igual de buenas para ir.

Bar Costa

Un bocadillo, una plaza de pueblo y la agradable ausencia de una gran ocasión. Bar Costa merece un hueco para ese día en que todos queréis comer bien y nadie quiere convertir la comida en un acontecimiento.

Pedid sin complicaros. Dejad tiempo para pasear por Santa Gertrudis. Es el contrapunto perfecto a esa otra comida de la que lleváis tres semanas hablando.

Dale a la comida toda la tarde.



Bar Costa / Santa Gertrudis

Colocad el restaurante de pescado y marisco de Rafa Zafra en la casilla de las ocasiones especiales. El atractivo está en el producto y en el mar, en una comida que merece una buena conversación sobre el presupuesto antes de confirmar la mesa.

Preguntad qué hay, cómo se cobra y qué le apetece comer de verdad al grupo. Pedir bien forma parte del placer. Poder relajarse cuando llega la cuenta, también.

Lo que haríamos nosotros Convertirla en el plan principal del día. Pedid directamente la carta y las condiciones de reserva actuales.

La Bodega

Pasead por el casco antiguo antes de reuniros junto a la rampa de las murallas. Unos platos para compartir -pimientos de padrón, croquetas, quizá queso- dan algo que hacer a todo el mundo mientras se renegocian discretamente los planes de la noche.

Combínalo con Un paseo por Dalt Vila y después un bar en la ciudad. Dejad tiempo para disfrutar de las dos cosas.

Dale a la comida toda la tarde.



Jondal / Una mesa junto al mar

CUANDO LA COMIDA ACABA EN PLAN PARA CENAR

La mesa *de la que no quieres levantarte.*



Beachouse / La conversación es la ocasión.

Llega un momento de la noche en que las vacaciones dejan de ser algo que habías organizado y se convierten en algo que estás viviendo. Ya no hay luz. Han retirado los platos. Nadie ha pedido la cuenta porque nadie quiere ser quien dé por terminada la velada.

Para ese ambiente de mar y velas, mirad las Moonlit Dinners de Beachouse, en Playa d'en Bossa. Consultad su programación de temporada y preguntad por una mesa para el grupo. La fotografía pone la atmósfera; vuestros amigos, la noche.

Haz la siguiente pregunta.
Quédate a escuchar toda la respuesta.

ENTRE CAPÍTULOS / UN POCO DE PERSPECTIVA

Ve a cenar *por el camino largo.*



LA CIUDAD A PASO HUMANO Ibiza ciudad, a través del objetivo de Julia Haupt.

Otras grandes noches de Ibiza empiezan caminando. Regaladle una hora al casco antiguo antes de sentaros a la mesa, con calzado cómodo y sin ninguna necesidad de aprovechar el tiempo al máximo.

DEL CUADERNO

Una isla con *más memoria.*

Aparta un momento la vista de los restaurantes guardados en el mapa. Las fortificaciones renacentistas de Dalt Vila forman parte del bien de Ibiza inscrito en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, junto con restos arqueológicos y las praderas marinas. Hay toda una isla bajo esa imagen resumida de las vacaciones.

Recorred sus callejuelas mientras aún queda luz para fijarse en la piedra gastada y en los colores cambiantes de las fachadas. Paraos donde se abra la vista. Se trata de llegar a cenar con algo de lo que hablar, además de adónde ir después.

Un poco de consideración Además de bonitas, estas calles están habitadas. No bloqueéis las puertas, pedid permiso antes de fotografiar a alguien y bajad el tono de la conversación al caer la noche.

La historia de Ibiza y la UNESCO

Ve a cenar por el camino largo.



EL DÍA, CASI TERMINADO Ibiza al anochecer, por Quiet Studio.

OTRA PERSPECTIVA

Un día mar adentro.



Un día en barco por Ibiza, fotografiado por Mike Swigunski. Una imagen para inspirarse, no una oferta concreta de alquiler.

La primera persona que se tira hace un ruido que no anima a nadie. Entonces salta otra y, de repente, la discusión sobre si el agua está fría se convierte en el caos más feliz. Alguien se queda a bordo con un libro. También está pasando un buen día.

Un día en el mar funciona porque el grupo deja de ir de una cita a otra. Un poco de sombra, ropa seca en una bolsa y algo sencillo de comer. Dejad que el patrón decida lo que permiten las condiciones; ser flexibles puede hacer que la salida supere la fotografía que teníais en mente.

UN POCO DE AVENTURA

A tu propio ritmo.

Probad una salida guiada con Kayak Ibiza, en Es Figueral. Remar, hacer esnórquel y mirar la costa de cerca es una buena forma de cambiar otra tarde de tumbona por algo distinto.

OTRA ISLA

Un día mar adentro.

Formentera por un día.

Un ferri a Formentera permite conocer una segunda isla sin alquilar un barco. Dadle el día entero, decidid cómo os moveréis al llegar y reservad una vuelta con margen. Una terminal de ferris es un mal sitio para descubrir que todo el mundo pensaba que lo había mirado otra persona.

UN CAPRICHO COMPARTIDO

Todo el mundo a bordo.

Un barco con patrón es el capricho compartido: vuestro grupo, un tramo de costa y un día que se adapta a las condiciones. Preguntad por el precio completo, la capacidad, el combustible, la comida y las condiciones de cancelación antes de comparar propuestas. Dejad la cena resuelta después. Un buen día en barco suele terminar con todo el mundo encantado de quedarse en casa.

UN DESVÍO QUE MERECE LA PENA

Un poco de polvo. *Mucha Ibiza.*



El camino bonito Con Emove Ibiza · Playa d'en Bossa

Dad al grupo un cambio de paisaje: una ruta guiada desde Playa d'en Bossa, la costa que aparece tras una curva y el agradable descubrimiento de que todo el mundo ha dejado de mirar el móvil.

DEJAD UN POCO DE SITIO A LA AVENTURA

Tomad el desvío *hacia lo inesperado.*

El encuentro con Emove es en Playa d'en Bossa: escuchad las indicaciones y seguid al guía hacia las carreteras más tranquilas y el campo de la isla. Sus excursiones en quad y buggy duran unas dos horas y media, con paradas para hacer fotos y vistas de la costa por el camino.

Un buggy de cuatro plazas es una buena opción para un grupo que quiere ir junto; en un quad vais dos en el mismo vehículo. Elegid pensando en quienes vienen, incluida la persona que prefiere ir

Un poco de polvo. Mucha Ibiza.



Aire de mar, buena compañía y otra forma de recorrer la isla. Fotografías de la galería de excursiones de Emove Ibiza.

de acompañante. Es una salida guiada: dejad que el operador decida la ruta y respetadla.

Colocadla en una mañana despejada o una tarde bien descansada. Los cócteles, para después: Emove no permite beber alcohol antes ni durante la excursión. La foto en el mirador es mejor recuerdo que una historia sobre haberse pasado.

Encuentra tu aventura con Emove

Llevad calzado cerrado y consultad los requisitos de permiso de conducir, edad y fianza del vehículo elegido. Para conducir un quad hay que tener al menos 25 años; para un buggy de cuatro plazas, 21.

En ambos casos se exige un permiso B en vigor. Confirmad la ruta y las condiciones actuales con Emove.

UN POCO MÁS AL NORTE

El día que nadie *se esperaba.*



Sant Joan / Algo hecho aquí. Algo que merece llevarse a casa.

Dadle al norte un día sin obligarlo a competir con la noche anterior. Una plaza de pueblo, algo hecho a mano, un baño, una mesa junto al mar. La conversación en el coche puede ser la mitad del encanto.

SI PODÉIS, UN DOMINGO

Seguid *la curiosidad.*

Si es domingo, empezad por el mercado de artesanía de Sant Joan. Separaos un rato para curiosear. Tiene algo especial descubrir lo que atrae a tus amigos cuando nadie ha pactado un plan. Volved a encontraros con un café y comparad los objetos que casi se fueron a casa con vosotros.

El día que nadie se esperaba.



Los Enamorados / Una dirección del norte con mirada propia.

Puede que sea quien estuvo a punto de quedarse en la cama. Toallas sobre las sillas, algo de la tienda encima de la mesa, la duda de si alguien tiene ganas de volver a vestirse. Hay tardes que hacen muy bien eso de volver innecesario el siguiente plan.

EL CLUB DEL DESAYUNO

Después, seguid hacia Portinatx. S'Arenal Gran y S'Arenal Petit ofrecen dos opciones de playa en el mismo pequeño núcleo costero. Elegid vuestro rincón, comprobad las condiciones y entrad en el agua. Ya habéis hecho suficientes visitas como para merecer una pausa larga.

Un día, no una lista de tareas. El mercado es una opción para el domingo; la costa merece la visita por sí sola. Consultad la programación antes de salir hacia el norte.

PORTINATX / MAR Y CARÁCTER

Una mesa con *personalidad.*

Los Enamorados reúne restaurante, bar de playa y una tienda maravillosamente personal junto al puerto. Iríamos por esa mezcla de mar y carácter: la sensación de que alguien con muy buen ojo te ha hecho un sitio.

Mantened la curiosidad. Mirad los platos, los colores, las cosas que nunca se os habría ocurrido juntar. Un buen lugar puede mandarte a casa con algo más que una fotografía.

Para una futura escapada al norte. El local anuncia actualmente su reapertura en abril de 2027. Confirmad vuestra fecha antes de organizar el día alrededor de su mesa.

DE VUELTA EN LA VILLA

Alguien dirá *que ha sido su día favorito.*

El día que nadie se esperaba.



Los detalles importan. Una mesa puesta / Los Enamorados.

Para una mañana distinta, probad Juntos Farm. En su patio sirven desayunos y comidas que parten de la cosecha y de productores cercanos. La tienda da un segundo propósito a la salida: cosas buenas para la cocina de la villa.

Pan, tomates, algo para compartir y ese amigo que insiste en que sabe hacer el aliño. Unas vacaciones pueden tener una gran historia gastronómica sin que cada capítulo necesite reserva.

Consultad el horario del patio; las visitas y experiencias en la finca se organizan por separado.

El día que nadie se esperaba.



OTRO DÍA EN EL NORTE Es Portitxol, cerca de Sant Miquel, no de Portinatx. Una salida a pie para organizar por separado, con calzado adecuado, agua y una ruta apropiada. Fotografía: colección oficial de turismo de las Illes Balears.

UN CAMBIO DE RITMO

La hora del aperitivo.



Montesol Experimental / Un poco de cítrico, un poco de picante.

Una ducha para quitarse la sal. Una mesa. Que llegue la noche.

Experimental Beach

En Cap des Falcó, dejad que las salinas den paso al mar. Un Old Cuban es un buen comienzo; el atardecer, la razón para quedarse. Que sea un plan con entidad propia y con la vuelta a casa ya organizada.

Montesol Rooftop

Para esa noche en la que todo el mundo se ha arreglado un poco. Pedid un Spicy Paloma, levantad la vista hacia Dalt Vila y poneos al día de verdad. Es un preludio especialmente bonito para cenar en la ciudad.

Paradise Lost

Cócteles con el ron como protagonista, un interior excéntrico y discos a los que merece la pena prestar atención. Buscad un rincón, preguntad al barman por dónde empezar y dejad que otro elija la música durante un rato.

La hora del aperitivo.



Experimental Beach / La tarde que se convierte en noche sin prisa.

Estas son las paradas para una ocasión especial. Una bebida fría en la villa antes de cenar también tiene su encanto. Para opciones sin alcohol, preguntad qué están preparando esa noche. Consultad las aperturas de temporada antes de organizaros en torno a un local.

La hora del aperitivo.



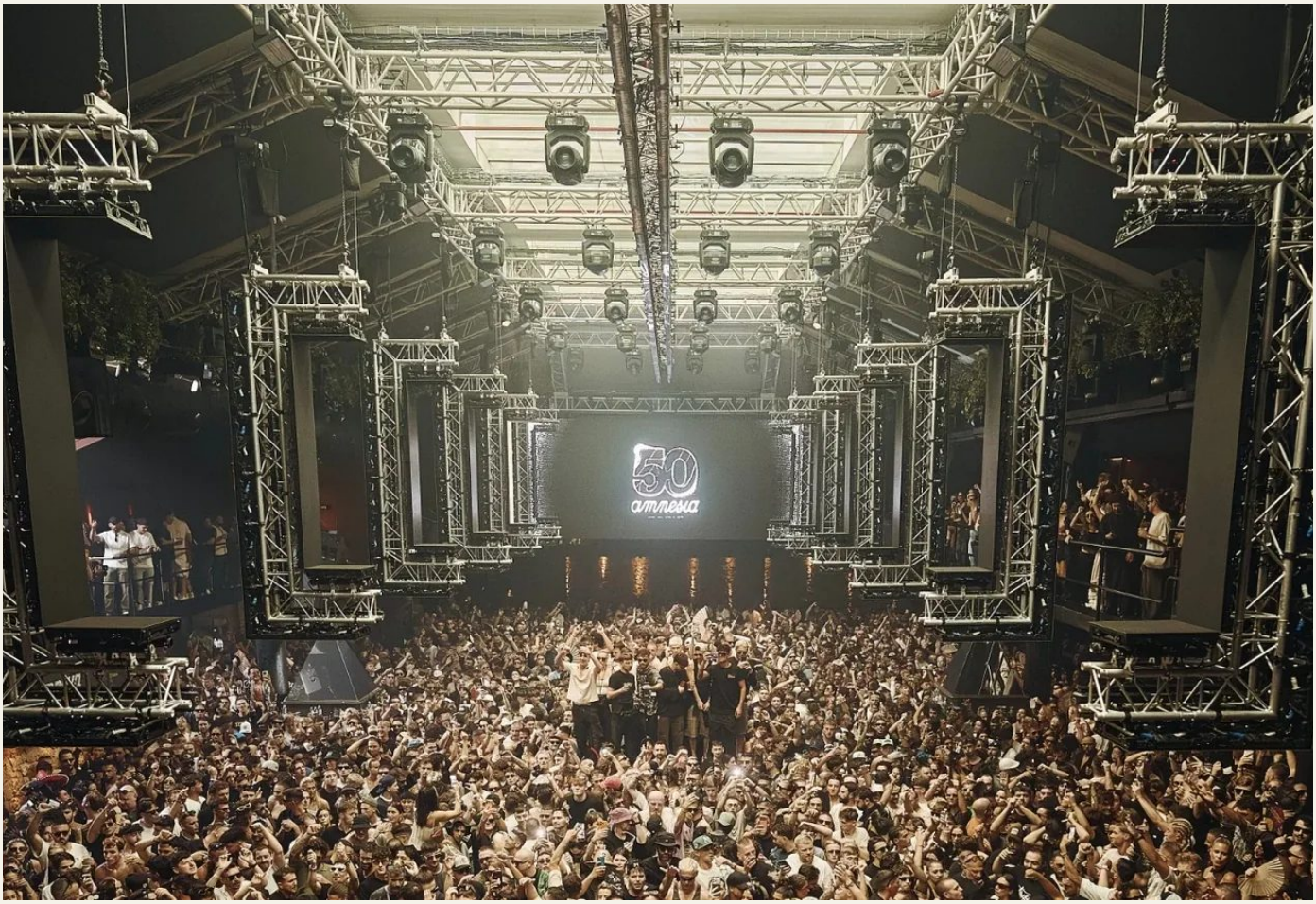
LA POSTAL DE LA NOCHE La azotea de Montesol, con Dalt Vila en el papel protagonista.



UN DISCO MÁS Paradise Lost / Otro tipo de brillo.

CUANDO EL DÍA CAMBIA DE IDEA

Quedaos para *el siguiente disco.*



Dejaos llevar
por la música.

Hay un momento en una buena pista de baile en que la persona de al lado te resulta maravillosamente familiar. La misma sonrisa de hace años. El mismo paso imposible. Ha acumulado responsabilidades, una agenda, quizá un hijo que llamará por la mañana. Aquí, por un rato, recuperas esa parte de ella.

Amnesia y DC10 son nuestros favoritos indiscutibles: esa liberación de la Terrace, la fuerza de un lunes de Circoloco. Son nuestros gustos, no instrucciones para los vuestros. Pacha tiene otro encanto; las grandes producciones de Hï y UNVRS pueden convertir la noche en teatro. Elegid por la fiesta y la música, no por un logo que os sintáis obligados a coleccionar.

Mandáos una sesión antes de comprar. Acordad lo que cuesta la noche. Organizad la vuelta. Dadle al amigo que se marcha pronto el mismo cariño que al que se queda hasta que cambia la luz.

Quedaos para el siguiente disco.



En buena compañía, de noche Pacha Una pista de baile donde poder soltarse: de eso se trata. Elegid la fiesta por su música y dejad que la noche se convierta en un recuerdo compartido.

Y después, estad ahí. La noche no necesita comentarios en directo.

Un lunes.
Nuestra religión particular.

Para sentir la fuerza de Circoloco, haced sitio a DC10. Para el espectáculo de una producción enorme, explorad Hï o UNVRS. Son noches distintas; lo importante es elegir la vuestra.

Fotografías de las galerías oficiales de Pacha y Amnesia. Los carteles varían según la fecha.

Quedaos para el siguiente disco.



Esa sensación, justo ahí Amnesia La mejor foto de la noche quizá sea una cara, no el escenario. Dejad un poco de sitio para fijaros en la gente con la que habéis venido.

UN ITINERARIO PARA TOMAR PRESTADO, SIN RIGIDEZ

Cuatro días. *Sitio para perderse.*

Un plan principal al día basta. Las propuestas de abajo son alternativas: nadie debería pasarse las vacaciones persiguiendo la siguiente reserva.

Llegar. Respirar.

Haced la compra y ocupad la terraza. Si llegáis pronto, un baño corto; si es tarde, una cena fácil. Dejad los móviles el tiempo suficiente para recordar por qué reservasteis esto.

Elegid una costa.

Una playa del oeste y quedarse hasta que cambie la luz, o Ses Salines y Sa Trinxa para vuestro día en el sur. Mantened el resto de la tarde en esa misma zona de la isla.

Que la noche sea el plan.

Mañana tranquila de piscina y después paseo y tapas por la ciudad. Si es vuestra noche de club, que ese sea el compromiso. Quienes se acuestan pronto pueden tener su propia noche estupenda.

A ver dónde acabáis.

¿Os queda un día entero? Elegid la salida guiada, un barco o la mesa del jardín. ¿Os marcháis hoy? Quedaos cerca. Formentera merece su propio día, sin la hora de un vuelo pisándole los talones.

Gastad en lo que seguiréis recordando.

Cuatro días. Sitio para perderse.

Acordad el capricho compartido antes de llegar. Mantened sencillos los desayunos, los pícnics y una comida de pueblo; reservad la mesa o la fiesta que importa. Repartid las reservas en lugar de dejar todas las vacaciones en manos de una persona. Y poned fácil que alguien se desmarque de un plan. La buena compañía deja un poco de espacio.

Un lugar *para los tuyos.*



Can Bossa / La tarde, a tu manera.

Esas horas que también cuentan

El primer café. El último baño. Esa mesa donde las historias se vuelven a contar. Algunas de las mejores horas de las vacaciones se viven en casa.

En Ocho reservas directamente con quienes somos dueños de nuestras tres villas y las cuidamos cada día. Cuéntanos cuándo vienes, con quién y qué Ibiza te apetece vivir. Te ayudaremos a encontrar tu sitio.

UNA ISLA. UNA MIRADA.

Hazla *tu Ibiza.*

Tres villas. Un equipo que tiene su casa en la isla.
Cuéntanos tus fechas, con quién vienes y las vacaciones que imaginas.

OCHO IBIZA

ochoibiza.com/es.html

Detrás de la edición.

Fotografía y notas editoriales

Una publicación original de Ocho Ibiza. Fotografía real; las personas retratadas no se presentan como huéspedes de Ocho.

Los horarios, las cartas, los accesos y los servicios de temporada pueden cambiar. Confírmalos directamente con el local para las fechas de tu viaje.

Las fotografías siguen sujetas a los derechos del local o fotógrafo original. La atribución no concede por sí sola permiso de reproducción.

Es Vedrà emerge del azul del Mediterráneo frente a Ibiza

Tan cerca que ves el fondo. Cala Saladeta, fotografiada por Rawness Grow.

Ses Salines. La pasarela de Sa Trinxa. Un punto de encuentro donde el mar pone casi toda la decoración.

EL ESCENARIO El jardín de La Paloma, San Lorenzo.

LA RAZÓN PARA QUEDARSE Un plato de la cocina de mediodía de La Paloma.

Bar Costa / Santa Gertrudis

Jondal / Una mesa junto al mar

Beachouse / La conversación es la ocasión.

LA CIUDAD A PASO HUMANO Ibiza ciudad, a través del objetivo de Julia Haupt.

EL DÍA, CASI TERMINADO Ibiza al anochecer, por Quiet Studio.

Un día en barco por Ibiza, fotografiado por Mike Swigunski. Una imagen para inspirarse, no una oferta concreta de alquiler.

El camino bonito Con Emove Ibiza · Playa d'en Bossa

Aire de mar, buena compañía y otra forma de recorrer la isla. Fotografías de la galería de excursiones de Emove Ibiza.

Sant Joan / Algo hecho aquí. Algo que merece llevarse a casa.

Los Enamorados / Una dirección del norte con mirada propia.

Los detalles importan. Una mesa puesta / Los Enamorados.

OTRO DÍA EN EL NORTE Es Portitxol, cerca de Sant Miquel, no de Portinatx. Una salida a pie para organizar por separado, con calzado adecuado, agua y una ruta apropiada. Fotografía: colección oficial de turismo de las Illes Balears.

Montesol Experimental / Un poco de cítrico, un poco de picante.

Experimental Beach / La tarde que se convierte en noche sin prisa.

LA POSTAL DE LA NOCHE La azotea de Montesol, con Dalt Vila en el papel protagonista.

UN DISCO MÁS Paradise Lost / Otro tipo de brillo.

La luz del sol alcanza al público de la Terrace de Amnesia

En buena compañía, de noche Pacha Una pista de baile donde poder soltarse: de eso se trata. Elegid la fiesta por su música y dejad que la noche se convierta en un recuerdo compartido.

Esa sensación, justo ahí Amnesia La mejor foto de la noche quizá sea una cara, no el escenario. Dejad un poco de sitio para fijaros en la gente con la que habéis venido.

Can Bossa / La tarde, a tu manera.


OCHO
IBIZA
Un poco más de
Ibiza para llevarte.
ochoibiza.com/es.html