La edición de los días de *lluvia*

THE JOURNAL

Que llueva.

Un cuadro ante el que detenerse, rostros antiguos tras una vitrina, una buena comida a cubierto. Ibiza también sabe vivir un día de lluvia. Dale al tiempo algo de competencia.

ENCUENTRA TU CAMINO

En esta *edición.*

La isla, tal como la vivimos. 03

Dale al día otra forma. 04

MACE. Volver a mirar. 05

Puget. La vida antes de tus vacaciones. 07

Esos rostros. Tantos años. 08

Ahora pide algo rico. 09

Gana el sofá. 10

Dale al día un buen centro 12

Un lugar para los tuyos. 13

Una revista para guardar. Los buscadores interactivos y los servicios en directo están en la edición web.

La isla, tal como la vivimos.

Los cojines entran en casa. El café sigue caliente. Alguien pone un disco.

Durante diez minutos, el grupo mira al cielo como si una cara lo bastante decepcionada pudiera cambiarlo. Después la conversación pasa a la comida y el día empieza a mejorar.

Aquí hay mucho que mirar de cerca: arte contemporáneo dentro de las murallas, pinturas de otra isla, objetos que han sobrevivido a civilizaciones enteras. Elige un museo y una buena mesa. Deja tarde suficiente para que los dos te sorprendan.

CAMBIAR LA ATENCIÓN

Dale al día *otra forma.*

Una buena visita basta.

Este es un plan para lluvia corriente: abrigo, calzado sensato y un poco menos de ambición entre paradas. La piedra mojada de Dalt Vila pide cuidado, y el patio de un museo puede seguir estando al aire libre. Elige una ruta que te apetezca caminar, no una lista que te sientas obligado a terminar.

Si hay aviso meteorológico o cuesta conducir, quédate en casa y sigue las indicaciones de AEMET. Si no, comprueba los horarios de los museos para ese día -los lunes sorprenden a más de uno- y deja la comida como única cita adicional.

MACE, Puget y Puig des Molins indican cierre los lunes. Confirma los horarios de temporada y los avisos de AEMET antes de salir.

LA ISLA INESPERADA

MACE. *Volver a mirar.*



Una isla de artistas dentro de un casco antiguo más conocido por sus murallas.

La vida creativa de Ibiza no empezó en una cabina de DJ. La colección del MACE se adentra en la efervescencia artística de los años sesenta y más allá, con obras de Erwin Bechtold y Rafael Tur Costa. El color, la geometría y el gesto ofrecen otra entrada a un lugar que quizá sientas ya conocido.

El edificio también forma parte de la visita. La antigua sala de armas del baluarte de Sant Joan se encuentra con una ampliación contemporánea; bajo un suelo transparente, la arqueología deja entrar otra época en la sala. Fuera, las murallas reciben la lluvia. Dentro, la isla muestra varias de sus vidas a la vez.

Quédate con la obra que te atrape. Puedes leer la cartela después de esa primera impresión. Si vas con niños, deja que elijan el cuadro que se llevarían a casa y pregúntales por qué. Su respuesta puede

MACE. Volver a mirar.



MACE / Otra clase de color

ser bastante más interesante que la que estabas preparando.

Al decidir la visita, consulta las exposiciones actuales además de la colección permanente.

Puget.
La vida antes de tus vacaciones.

La cartela puede esperar un momento.



Museu Puget / Otra habitación.

QUIENES VIVEN EN EL CUADRO

Una casa histórica y la isla tal como alguien la vio una vez.

En Can Comasema, en Dalt Vila, la obra de Narcís Puget Viñas y de su hijo Narcís Puget Riquer acerca otra vida de la isla: la ropa, las escenas domésticas, calles conocidas con costumbres que ya no lo son. Los óleos del padre y las acuarelas del hijo invitan a mirar más despacio.

Da gusto reconocer un lugar y descubrir después todo lo que ha cambiado a su alrededor. Lleva la mirada a los bordes: lo que alguien carga, la forma de estar de un grupo, un trozo de sombra. Muchas veces, los detalles cotidianos cuentan más que la gran vista.

La casa antigua añade sus propias pausas: puertas, piedra, el giro hacia otra sala. Ten a mano el abrigo para el patio. Es un contrapunto tranquilo al MACE, aunque cualquiera de los dos puede ocupar, por sí solo, la visita principal del día.

Can Comasema, en el Carrer Major de Dalt Vila. Cuenta con la subida y consulta al museo las condiciones de acceso que necesites.

UNA VIDA EN UN OBJETO PEQUEÑO

Esos rostros. *Tantos años.*



Puig des Molins / Rostros de la colección

Puig des Molins / Un encuentro sorprendentemente cercano con la Antigüedad.

Un pequeño rostro de terracota puede borrar una distancia enorme. En el museo de Puig des Molins, los objetos vinculados a la antigua necrópolis de Ibiza dan forma a creencias, rituales y al cuidado con que se despedía a los muertos. Los materiales son antiguos; las ganas de conservar algo de una vida se sienten muy próximas.

Elige un objeto y fíjate en cómo está hecho. Una marca en el barro, un dibujo repetido, una superficie gastada por el tiempo. La colección incluye cáscaras de huevo de avestruz decoradas con motivos vegetales asociados a ideas de vida. Antes de llegar a la vitrina, fueron cosas hechas y tocadas por personas.

El museo interior es la parte más fiable de una visita con lluvia. La necrópolis exterior es otra propuesta, con terreno irregular y un tiempo que valorar. Puedes dejar ese paseo para una mañana seca sin perderte la escala humana de lo que hay aquí.

El yacimiento exterior tiene terreno irregular. Elige la visita interior cuando el tiempo o tu movilidad hagan que sea la opción más adecuada.

LA MESA LARGA

Ahora pide *algo rico.*

Que la mesa tome el relevo.

Una tarde de lluvia es una excusa magnífica para sentarse de verdad. En La Paloma, en Sant Llorenç, la cocina de día une sabores de Oriente Medio con ingredientes mediterráneos: focaccia, hummus, falafel y platos llenos de color que despiertan la mesa aunque el cielo no acompañe. El restaurante anuncia espacios interiores con fuego para días fríos y de tormenta.

Pide mesa dentro y confirma el servicio de ese día. Si has pasado la mañana en Ibiza ciudad, valora el trayecto frente a quedarte cerca: la comida adecuada es aquella en la que puedes acomodarte, no otra tarea que cruce la isla. Nuestra guía de cenas te deja más direcciones para tener en mente.

Después, deja que la comida encuentre su ritmo. Pide café porque quieres quedarte, haz esa pregunta a la que nadie ha podido responder con calma y descubre qué le pasa a una tarde cuando todos dejan de mirar el pronóstico.

La Paloma es una salida al campo independiente de Dalt Vila. Confirma directamente el servicio del día y la mesa interior.

LA HABITACIÓN A LA QUE VUELVES

Gana *el sofá.*



Can Rafa / Una habitación para una tarde en casa.

Hay días en los que la mejor dirección es la tuya.

En Can Rafa, el salón ofrece otro destino: un sofá, una mesa baja y un lugar donde reunirse sin que nadie os sirva ni os organice. Saca las cartas. Cocina algo con una receta que perdone. Deja que quien lee siga leyendo mientras los más competitivos negocian las reglas.

Un día de casa funciona mejor si nadie queda nombrado anfitrión permanente. Reparte la cocina y la recogida, guarda un rincón para el silencio y deja un hueco largo entre la comida y lo que venga después. Vinisteis a pasar tiempo juntos. Aquí está, sonando suavemente contra la ventana.

Gana el sofá.



Can Rafa / Quedarse, y quedarse bien

ENCUENTRA TU RITMO

Dale al día un buen centro

Unas cuantas formas de llevarte la idea a tu terreno.

Una forma de hacer vuestro el día

Elige MACE o Puget, pasa tiempo con unas pocas obras y quédate a comer en la ciudad. Es la salida más compacta cuando los chubascos van y vienen.

Otra forma de hacer vuestro el día

Elige la colección interior de Puig des Molins. Deja que un objeto o una pregunta guíen la visita; añade la necrópolis solo si acompañan las condiciones.

Otra forma de hacer vuestro el día

Haz de la villa el plan. Compra lo necesario antes de que cambie el tiempo y deja la tarde abierta a los libros, la comida y quienes vinieron contigo.

Un lugar *para los tuyos.*



Can Rafa / Una tarde en casa, sin prisas.

Esas horas que también cuentan

El primer café. El último baño. Esa mesa donde las historias se vuelven a contar. Algunas de las mejores horas de las vacaciones se viven en casa.

En Ocho reservas directamente con quienes somos dueños de nuestras tres villas y las cuidamos cada día. Cuéntanos cuándo vienes, con quién y qué Ibiza te apetece vivir. Te ayudaremos a encontrar tu sitio.

UNA ISLA. UNA MIRADA.

Hazla *tu Ibiza.*

Tres villas. Un equipo que tiene su casa en la isla.
Cuéntanos tus fechas, con quién vienes y las vacaciones que imaginas.

OCHO IBIZA

ochoibiza.com/es.html

Detrás de la edición.

Fotografía y notas editoriales

Una publicación original de Ocho Ibiza. Fotografía real; las personas retratadas no se presentan como huéspedes de Ocho.

Los horarios, las cartas, los accesos y los servicios de temporada pueden cambiar. Confírmalos directamente con el local para las fechas de tu viaje.

Las fotografías siguen sujetas a los derechos del local o fotógrafo original. La atribución no concede por sí sola permiso de reproducción.

Dos visitantes contemplan una escultura en el MACE, con Dalt Vila al otro lado de la ventana

MACE / Otra clase de color

Museu Puget / Otra habitación.

Puig des Molins / Rostros de la colección

Can Rafa / Una habitación para una tarde en casa.

Can Rafa / Quedarse, y quedarse bien

Can Rafa / Una tarde en casa, sin prisas.


OCHO
IBIZA
WELCOME AT CAN RAFA
Un poco más de
Ibiza para llevarte.
ochoibiza.com/es.html